

Tesi

Gerardo Bartocchini

♩ = 160

sample vamp

GMaj7 Bm7 GMaj7 Bm7 GMaj7 Bm7 GMaj7 Bm7

A

SOLI

9 GMaj7 Bm7 GMaj7 Bm7 A^bm7 EMaj7

15 A^bm7 EMaj7 AMaj7 DMaj7 GMaj7 CMaj7, break

21 E^bm7 BMaj7 E^bm7 BMaj7 GMaj7 Bm7 GMaj7 Bm7

28 A^bm7 EMaj7 A^bm7 EMaj7 F[#]m7 DMaj7

34 A^bm7 EMaj7, break B^bm7, G^bMaj7, only piano

39 B^bm7 G^bMaj7 D.S. (soli) EMaj7 A^bm7 EMaj7 A^bm7

B

45 **A**Maj7 **C**#m7 **A**Maj7 **C**#m7 **B**Maj7 **E**bm7

50 **B**Maj7 **E**bm7 **D**Maj7 **F**#m7

55 **D**Maj7 **F**#m7 **E**Maj7 **A**bm7 **E**Maj7 **A**bm7

C CODA

61 **G**Maj7 **B**m7 **G**Maj7 **B**m7 **G**Maj7 **B**m7

67 **G**Maj7 **B**m7 **G**Maj7 **B**m7 **G**Maj7 **B**m7

x 3

73 **G**Maj7 **B**m7 **G**Maj7 **B**m7

STRUTTURA:
 TEMA INTRO-A-B (event. x 2)
 SOLI A (ritornello indicato)
 TEMA A-B-C